

Die Geschichte von der Kuh

„.....“

Eine Geschichte, die vor den Augen der Kinder entsteht

von Silke Borchert

Alter: bis 3 Jahre



**DON
BOSCO**

Material

Bunte Pappe DIN A3, Laminiergerät und Folien, Schere, Stift, Tesa-Film, Kuh von Seite 6, Sonne, Wolken und Gras selbst gemalt und laminiert

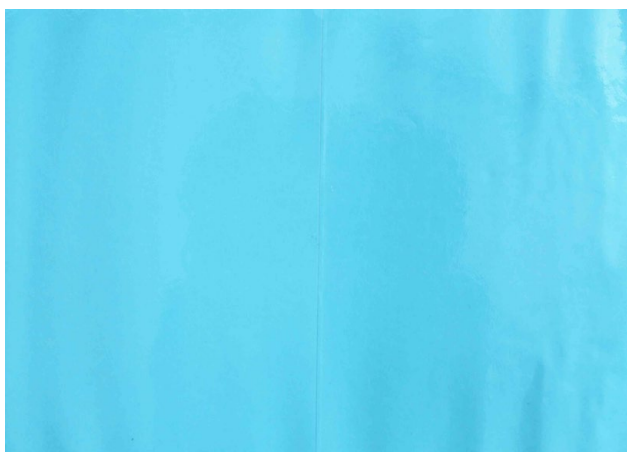
Vorgehensweise

Blaues Hintergrundbild als Himmel laminieren und in den Rahmen stellen. Sonne, Wolken und Gras zeichnen, Kuh ausdrucken, laminieren und ausschneiden. Auf der Rückseite mit Tesa-Film oder wiederablösbaren, doppelseitigen Klebepunkten versehen, so dass alle Einzelteile auf das Hintergrundbild geklebt werden und problemlos abgenommen und versetzt werden können. Die Kinder lieben es, die Figuren selbst aufzukleben und zu erzählen.

Ablauf

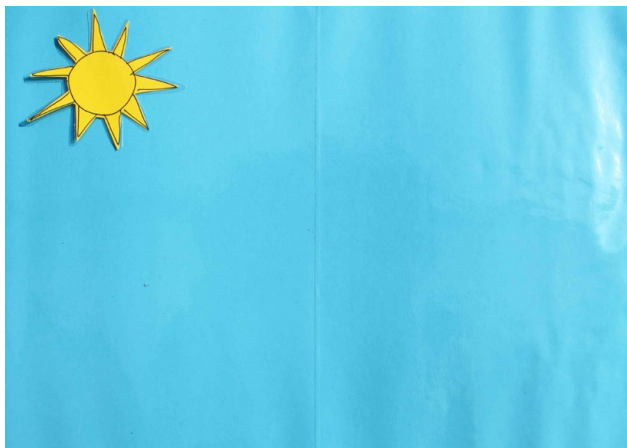
Die im Text umrahmten Wörter markieren das Einzelteil, das auf den Hintergrund aufgeklebt werden soll.

Bild 1



Heute ist ein wunderschöner Frühlingstag.
Die Luft ist warm und der Himmel ist blau.

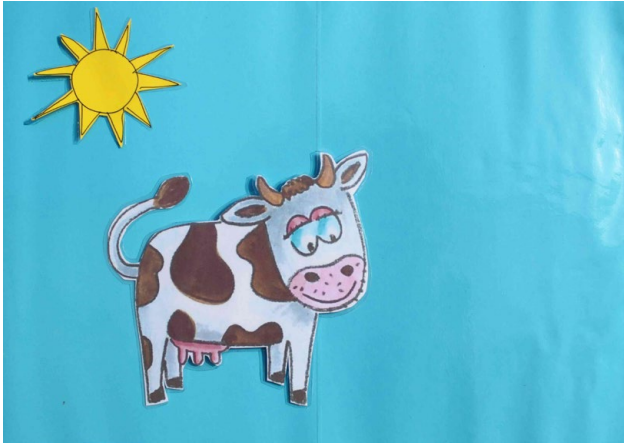
Bild 2



Die liebe **Sonne** kommt hervor. Sie lacht vom Himmel herab. Die gelbe Sonne freut sich über den neuen Tag und ist ganz gespannt, was sie heute alles zu sehen bekommt.

(Lied: „Liebe, liebe Sonne, komm ein bisschen runter...“)

**DON
BOSCO**

Bild 3

Kaum ist unser Lied vorbei, kommt auch schon ein Tier herbei. Eine **Kuh!** „Wie macht die Kuh?“ Die Kuh macht „Muhhhh!“ (Frage: „Wie soll unsere Kuh denn heißen?“ Die Kinder suchen den Namen aus, z. B. Ella). Unsere Kuh Ella sieht nicht so aus wie du. Sie hat vier Beine, statt der Haut ein bunt geflecktes Fell und zwei Hörner – wie originell. Aus dem rosa Euter der Kuh kommt ein leckeres Getränk heraus. Es ist die Milch – mmhhh, was für ein Schmaus.

Die Ohren, die Augen, die Nasenlöcher und der Mund sind bei ihr aber wie bei dir. (Körperteile zeigen, benennen und vergleichen)

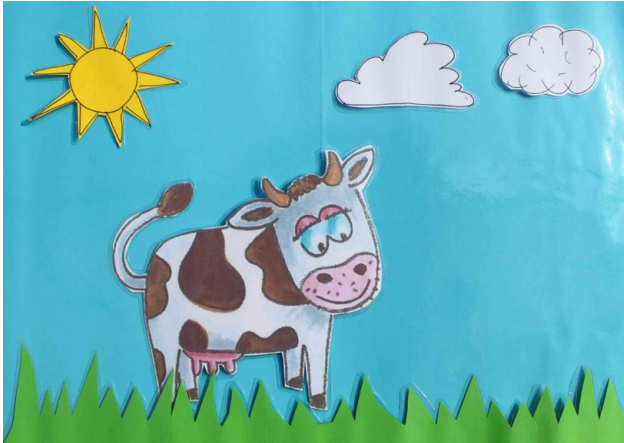
Bild 4

Die Kuh Ella steht so da und sagt: „Wenn mich doch bloß der Hunger nicht so plagt! (Bauch reiben) Ein bisschen Gras zu fressen, das wär jetzt fein.“

Und schon setzen wir ihr das **Gras** hinein.

Bild 5

Das Futter schmeckt der Kuh gar sehr, doch wo kommt jetzt bloß die **Wolke** her?

Bild 6

Eine Wolke und **noch eine** dazu. Jetzt sind es schon zwei Wolken – nanu!

Die rechte Wolke sieht aus wie ein Schaf. Schäfchenwolken zählt die Kuh auch gerne mal im Schlaf. *(Eine Schäfchenwolke, zwei Schäfchenwolken, drei Schäfchenwolken, ...)*

Bild 7

Die linke Wolke hier schiebt sich vor die Sonne ganz geschwind – *(pusten)* das macht der Wind!

Bild 8

Und nun, oh je, seht mal alle her! Die dunklen Wolken – sie werden mehr. Aus dieser Wolke fallen schon dicke **Regen-tropfen** heraus.

(Lied: „Regen, Regen, tropf, tropf, tropf, fall auf meinen Kopf, Kopf, Kopf. Fall auf meine Hand, Hand, Hand. Fall auf's ganze Land, Land, Land.“)

Es fallen dicke Regentropfen aus der dunklen Wolke heraus – drum geht die Kuh nun schnell nach Haus. Und unsere Geschichte ist aus.

ENDE
**DON
BOSCO**

Sprachliche Zielsetzung:

Neue Wörter vermitteln und jeweils die dazu passenden bestimmten und unbestimmten Artikel besonders betonen, bzw. ganz deutlich aussprechen. Zahlen (Wolken) und Ortsangaben (linke und rechte Wolke) spielerisch einfügen und die Hör- und Seherfahrung musikalisch durch die passenden Lieder unterstützen.

Somit werden vielfältige und interessante Impulse gegeben, der Geschichte aufmerksam und konzentriert zu lauschen und sie zu verinnerlichen. Dadurch können die Kinder beim nächsten Mal die Aufkleber selber setzen, wenn der Erwachsene die Geschichte erzählt oder sie tun sogar beides – erzählen und die Figuren aufkleben.

Sozialpädagogische Zielsetzung:

Zusammenkommen in einer kleinen Gruppe, Abgrenzung vom Kita-Geschehen, Gemeinschaftlich aktiv sein, Selbstvertrauen und Selbstwirksamkeit steigern und vor allen Dingen: Spaß haben!

Viel Freude damit!



Begegnungspunkt für Menschen von 0 bis 99 Jahren

silkeborchert@du-und-ich-begegnungspunkt.de
www.du-und-ich-begegnungspunkt.de

**DON
BOSCO**

Die Kuh in zwei Größen zur Auswahl, wie es Ihnen für Ihre eigene Bildkomposition gefällt.

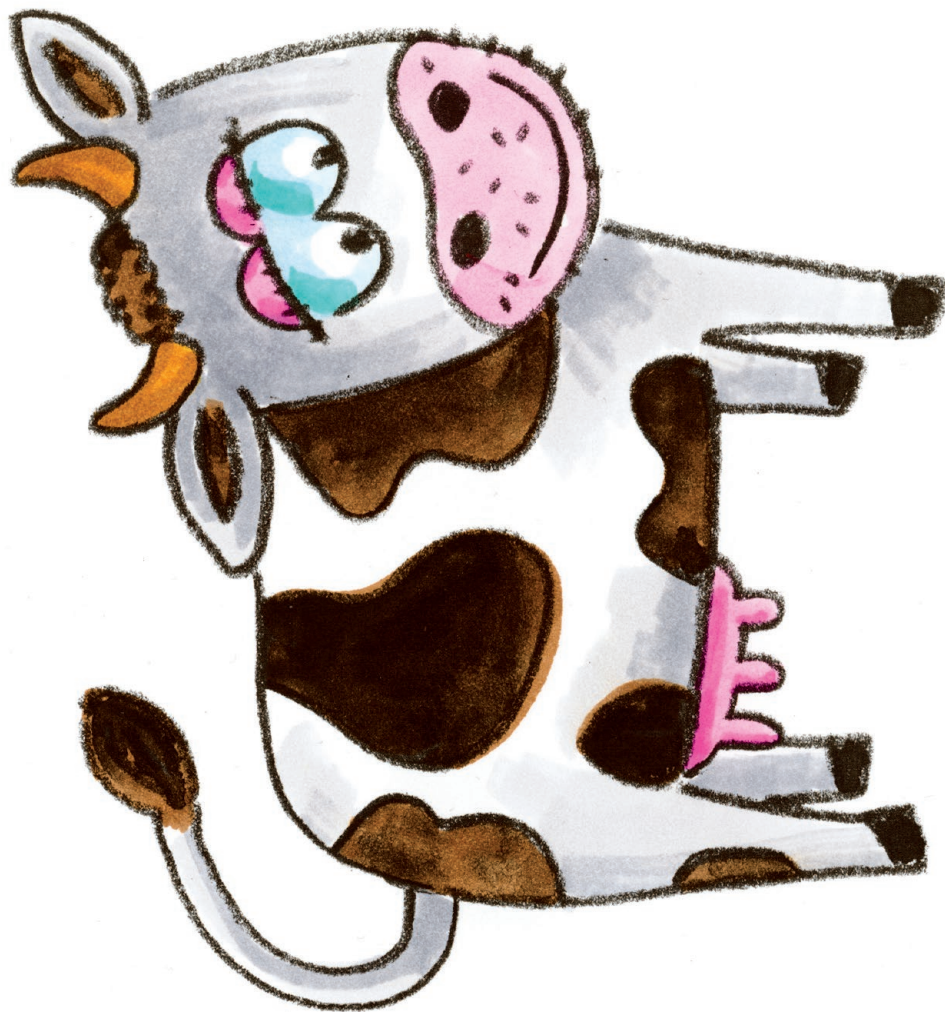


Illustration: Margret Russer.
Ursprünglich abgebildet in „Erstes Erzählen mit Krippenkindern“
(vergriffen) von Helga Gruschka.

**DON
BOSCO**

Lebendig. Kreativ. Praxisnah. Das ist unser Motto.

ErzieherInnen, LehrerInnen und MitarbeiterInnen in der Gemeindepastoral schätzen unsere **berufsbegleitenden Praxis- und Fachbücher** und unsere erfahrenen Autorinnen und Autoren stehen in ständigem Austausch mit ihrem Fachpublikum und garantieren damit Praxisnähe und Aktualität.

Genau deshalb haben wir jetzt unsere neue Seite www.mein-kamishibai.de gestartet. Seit wir das Kamishibai im Jahr **2010** für unser Programm entdeckt haben, hat es sich zu einem wichtigen Bestandteil vieler Einrichtungen entwickelt. Ob in Kindertagesstätten, Grund- und Förderschulen, Büchereien, Seniorencafés, Kinderkrankenhäusern oder bei der Arbeit mit Flüchtlingskindern – das Kamishibai ist vielseitig und kreativ einsetzbar.

Auf www.mein-kamishibai.de gibt es wöchentlich Tipps und Erfahrungsberichte von Autorinnen und Menschen, die in ihrem beruflichen Alltag mit dem Kamishibai arbeiten. Natürlich immer mit konkretem Praxisbezug.

Bildkarten fürs Kamishibai

Emma und Paul – Geschichten aus der Lebenswelt der Ein- bis Fünfjährigen.



EAN: 426017951 468 5

Format: DIN A3, 12 Bildkarten, farbig illustriert, inkl. Textvorlage
€ (D) 14,95 / € (A) 15,40 / sFr. 19,30



EAN: 426017951 469 2



EAN: 426017951 128 8

Mehr von Emma und Paul gibt es auf
www.donbosco-medien.de

Sprachförderkarten für das Kamishibai – für Kinder von 2–10 Jahren.

Inklusive 20-seitigem Begleitheft mit methodischen Hinweisen für die Sprachförderkraft.



EAN: 426017951 470 8



EAN: 426017951 471 5

Format: DIN A3, 14 Bildkarten, Farbfotos, inkl. Textvorlage und Begleitheft
€ (D) 17,95 / € (A) 18,50 / sFr. 22,20

Besuchen Sie uns in den sozialen Netzwerken!

 www.facebook.com/donbosco.verlag

 www.pinterest.com/donboscomedien

 www.youtube.com/donboscomedien

**DON
BOSCO**